

"Kültür Varlıklarının Yasadışı Transferi ile Mücadelede 50 Yıl" Fotoğraf Sergisi



Kültür Varlıklarının Yasadışı Transferi ile Mücadelede 50 Yıl

Ernesto Ottone R.

UNESCO
Kültürden Sorumlu Genel Direktör Yardımcısı

14 Kasım 2020, Kültür Varlıklarının Kanunsuz İthal, İhraç ve Mülkiyet Transferinin Önlenmesi ve Yasaklanması İçin Alınacak Tedbirlerle İlgili 1970 Sözleşmesi 50. yıldönümüdür.

Son elli yılda, yoksulluğun, iklim değişikliğinin, iç huzursuzlukların, silahlı çatışmaların, organize suç ve şiddet içeren aşırılığın ve ayrıca kültürel mirasın kasıtlı olarak yok edilmesinin önemli derecede artması, kültürel varlıkların yasa dışı ticaretindeki artışı da körüklemiştir.

Bugün, kültürün karşı karşıya olduğu en güncel zorluk COVID-19 salgınıdır. Salgın süresince dünyanın her yerinde insanlar kültüre sığınmışlardır. Kültür sadece birbirimize bağlı kalmamızı sağlamamış, aynı zamanda bu muazzam endişe ve belirsizlik zamanında bize ilham ve umut vermiştir.

Bununla birlikte, insanların hareketine getirilen kısıtlamalar, kültürel alanların ve müzelerin gözetim ve korumasının birçok durumda azaldığı anlamına gelmektedir. Bu, hırsızlıkların, arkeolojik alanlarda gerçekleştirilen yasadışı kazıların ve çevrim içi dâhil olmak üzere kültürel varlıkların ticaretinin artmasına yol açmıştır.

Kültürel nesnelere estetik değerlerinin yanı sıra yeri doldurulamaz kimlik sembolleri ve insanlık tarihinin korunması gereken tanıklarındır. Bu son olaylar ve çeşitli tehditler, kültürel varlıkların yasadışı ticaretine karşı mücadelenin her zamankinden daha hayati olduğu anlamına gelmektedir.

Geçtiğimiz 50 yıl boyunca UNESCO, kültürel mirası koruma ve muhafaza etme yetkisine sahip tek uluslararası kuruluş olarak bu mücadelede çok önemli bir rol oynamıştır. 1970 Sözleşmesi'nin 50. yıldönümünde, bu sanal fotoğraf sergisi, Sözleşmenin önemini ve başarısını vurgulamaktadır.

Umarım bu sergi insanlık tarihine tanıklık eden bu paha biçilmez kültürel hazinelerden gelecek nesillerin de yararlanabilmesi için kültürel varlıkları koruma ve muhafaza etme konusundaki kolektif sorumluluğumuzu hatırlatır.

Keyifli ziyaretler!

INSIDE THIS
ISSUE:

New Emplo
Reminders

Çatışma Karşısında Kültürel Miras

Kültürel mirasın çatışma zamanlarında yok edilmesi, onlarca yıldır, uluslararası toplumun karşı karşıya olduğu en büyük zorluklardan biridir. Bu tür bir yıkım, yalnızca yerel toplulukları değerli kültürel varlıklardan mahrum etmekle ve bunun gelecek nesillere aktarılmasını tehlikeye atmamakla kalmaz, aynı zamanda kültürel varlıkların yasadışı ticaretinde artışa da yol açar.



Silahlı çatışma sırasında bir kültürel varlığın korunması ©UNESCO

Profesyoneller iş başında

UNESCO, 1970 Sözleşmesi de dâhil olmak üzere, standart belirleme araçlarının kavramlarını, önlemlerini ve mekanizmalarını geliştirmek ve farkındalık yaratmak amacıyla, paydaş kuruluşlarıyla birlikte, bölgesel ve ulusal eğitim ve kapasite geliştirme atölyeleri düzenlemektedir. Bu eğitim faaliyetleri, ulusal yetkilileri olduğu kadar, kültürel miras uzmanlarını, gümrük görevlilerini ve kanun uygulayıcı kurumları, kültürel varlıkların yasadışı ticaretiyle mücadele için kapasite ve bağlantılar oluşturmak üzere bir araya getirmek için bir fırsattır.



Afrika bölgesi için Mali'deki kültürel miras ilk yardım eğitimi. ©UNESCO, 2018

Yasadışı ticaret ve kültürel varlıkların iadesi

Kültür Varlıklarının Kanunsuz İthal, İhraç ve Mülkiyet Transferinin Önlenmesi ve Yasaklanması İçin Alınacak Tedbirlerle İlgili 1970 Sözleşmesi, birçok Üye Devletin, kültürel miraslarını yağma ve yasa dışı kaçakçılık nedeniyle kaybetmelerine ilişkin artan endişelerine yanıt olarak oluşturulmuştur. 1970 Sözleşmesi üç ana sütun üzerine inşa edilmiştir: **önleme, iade uluslararası işbirliği.**



Denizati broş 2013 yılında Türkiye'ye iade edilmiştir. ©Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı

Bu metin <https://en.unesco.org/fighttrafficking/gallery> adresinden yararlanılarak Türkçeleştirilmiştir.

Fotoğraf sergisini tamamı aynı [bağlantı](#) kullanılarak ziyaret edilebilir.